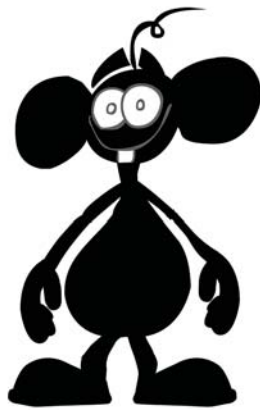


TOETSEL

EN HET LEVENSLICHT



MIKE VAN ROSSUM

Eerste druk, 2011

© 2011 Mike van Rossum
© Ontwerp omslag: Mike van Rossum
© Illustratie kaart: Jaël van Rossum

Uitgeverij: Milkyway Productions
www.milkywayproductions.com

ISBN/EAN 978-90-818364-0-1 NUR 280

Titel: Toetsel en het Levenslicht
Auteur: Mike van Rossum
Druk: Bestenzet Printing, Zoetermeer
Redactie: Bernadette Geraedts

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver. U kunt contact opnemen via Toetsel@milkywayproductions.com.

Inhoudsopgave

	Voorwoord	4
H1.	Praten in je Slaap	7
H2.	Beschermers van het Mangelwoud	22
H3.	Onderdak	38
H4.	Rotsvast Vertrouwen	45
H5.	Stop de Tijd	54
H6.	De waarheid ligt in het Midden	62
H7.	Van je Vrienden moet je het hebben	76
H8.	Los Zand	85
H9.	Kasteel van de Duizend Kloven	102
H10.	Een Boom van een Kerel	108
H11.	Ondergronds	121
H12.	Commando's en Padvinders	126
H13.	Redding	135
H14.	Aan Tafel	143
H15.	Hoogtevrees	150
H16.	Vals Spel	159
H17.	Storm op Komst	174
H18.	Een Hart van Steen	186
H19.	Familie	192
	Nawoord	196
	Link info	197

Voorwoord

Al heel jong wist ik wat ik wilde worden.

Ik wilde striptekenaar worden en een tekenfilm maken.

Ik weet zeker, dat als je iets heel erg graag wilt, je dat ook kunt bereiken.

Op de middelbare school kreeg ik een nieuwe wens.

Ik wilde piloot worden. Iedereen verklaarde me voor gek. Dat wilden er zoveel, maar er was maar plek voor een paar mensen...

Inmiddels vlieg ik twintig jaar voor Nederlands grootste luchtvaartmaatschappij.

Het was zeker niet gemakkelijk om die droom te verwezenlijken. Het hangt van een hele hoop zaken af. Ik ben de laatste die ontkent, dat je ook een berg geluk moet hebben.

Maar bovenal was het vooral de reis naar dat doel, die het een geweldig avontuur maakte.

De droom van vroeger, een tekenfilm maken, is nooit weggegaan.

En ik ben er zeker van, dat die droom ook eens gaat uitkomen.

Het zal niet gemakkelijk zijn.

Ik zal een enorme berg geluk moeten hebben,

maar één ding is zeker:
De reis er naartoe is nu al geweldig!

Het verhaal in dit boek, gaat daar ook over.
Ook al is je droom nog zo groot, als je vast blijft houden
aan je eigen vertrouwen, kom je verder dan je ooit had
gedacht!

Uiteindelijk gaat het er niet om, dat het doel bereikt
wordt. Het gaat om de fantastische reis, die je maakt op
weg naar dat doel. Als je daarvan weet te genieten, staat
je een geweldig avontuur te wachten...
Veel leesplezier en goede reis!

Mike van Rossum

Hoofdstuk 5

Stop de tijd

Als Toetsel zijn ogen open doet, weet hij niet waar hij is. Snel kijkt hij om zich heen en ziet dat ook Skunk, Ixie, Grob, Truffel en de Professor bij hem zijn. Ook zij komen weer bij bewustzijn. Gerustgesteld, dat iedereen in orde is, beginnen ze de omgeving te verkennen. Het is hier prachtig, licht en vredig. De grot waarin ze liggen mondt uit in een enorme ruimte. Zo ruim, dat het wel een compleet andere wereld lijkt. Enkel het licht doet vermoeden dat het niet zo is. De grond is bedekt met zacht, bedauwd, vers groen gras, de rotswand is van licht leisteen. Bomen groeien tot het dak van de grote grot en bovenin lachen duizenden kleine twinkelerretjes hen toe.

Ze lijken de bodem te vormen voor de rivier, die boven hen stroomt, die daardoor wel de Melkweg lijkt. Nachtvinders vliegen in het rond, de mooiste kleuren bloemetjes bezoekend, die tussen het gras en de bomen staan. In de verte zien ze iets dat op een huis lijkt. Het lijkt eigenlijk wel een heel grote boomhut. Een enorme oeroude boom met grote wortels.

Om de stam hangen lianen, die zo om elkaar heen gewikkeld zijn, dat ze een soort wenteltrap naar boven vormen. Voorzichtig staan de reizigers op en lopen over het gras, dat langzaam in een zacht briesje heen en weer wuift, richting de hut. Naarmate ze dichterbij komen, horen ze licht metalen getik.

Het lijkt afkomstig van wel duizend klokjes.

Als ze bij de grote boom zijn aangekomen wordt het donker. Ze blijven stil staan. De wenteltrap van lianen, die zojuist nog zeer begaanbaar leek, wordt nu versperd door twee grote wortels van de boom.

Plots klinkt er een stem:

“Wie zijn jullie en hoe wagen jullie het domein van Moeder Natuur te betreden?”

Toetsel en Skunk deinzen geschrokken terug. Ook de bosbewonertjes, die zo-even nog helemaal in hun element waren bij het zien van al het natuurschoon, kruipen bij elkaar. Vanachter de twee wortels worden twee ogen zichtbaar, die hen streng aankijken.

“Ehm,” stamelt Skunk, “wij ..eh..zijn hier niet zelf naartoe gekomen. We zijn hiernaartoe gered, als het ware...”

“Niemand komt hier binnen, zonder uitnodiging van haar! Jullie zijn indringers, handlangers van de Zwarte Hoos!” En de ogen beginnen boos te gloeien.

Op dat moment doet Professor Tender een stapje naar voren en zegt:

“Jack, ben jij dat? Jack Ryder?”

Even knippen de ogen en verandert de boze blik in een verbaasde blik.

“Philius? Philius Tender?” klinkt het van achter de wortels.

“Ja, ja, ik ben het, Jack! Ach Jack, hoe is het mogelijk, ik dacht dat je het niet overleefd had.,” zegt Professor Tender met verbazing in zijn stem. Maar voordat hij verder kan praten, klinkt er een verwilderde kreet, klappen de wortels aan de kant en springt er een gedaante tussendoor, recht op de Professor af.

“Jij verrader! Ik zal je!”

De Professor draait zich om en zet het op een drafje, met Jack in zijn kielzog.

“Jack, nee, ik ben geen verrader, ik kon niks voor je doen.”

“Genoeg!” schreeuwt Jack, terwijl hij een wilde maai in de richting van Philius doet, “Je hebt me gewoon laten stikken! En sta nu stil, dan zet ik het je betaald!”

Henkie is inmiddels in volle vaart, zo goed en zo kwaad als dat gaat met zijn baggerbootje.

Elke seconde telt! Wild knalt hij over de rivier, tussen de rotsen door, op weg naar de klif waar Opa Toetsel hangt. Hij pakt zijn verrekijker om de plek te vinden waar hij hangt te bengelen voor zijn leven. Maar het is donker en dus is hij moeilijk te vinden.

Opa Toetsel is de wanhoop nabij. Er is niets in de buurt waar hij zijn voeten op kan zetten, of waar hij zich aan kan optrekken. Hij kan geen kant op en langzaam maar zeker voelt hij de kracht uit zijn handen wegsijpelen. “Sorry Skunk, sorry Toetsel, mijn allerliefste kereltjes” denkt hij nog en dan verkrampen zijn vingers en schiet zijn ene hand los.

Een ijselijke gil klinkt door de canyon en Henk kijkt verschrikt op. Hij zoekt snel met zijn verrekijker de steile wanden af.

Daar! Daar in de verte ziet hij Opa Toetsel hangen aan één hand. Hij geeft vol gas en de boot schiet de richting op van de hangende oude man. Hij is er bijna.

“Nog even volhouden!” roept Henk. Maar dan is het te laat. Ook de andere hand van Opa Toetsel houdt het niet meer vol en met een schreeuw valt de oude man de

diepte in.

Henk laat het gas los en kijkt vol afgrijzen toe, hoe zijn vriend te pletter zal slaan vlak naast zijn boot....

Jack is nog maar een paar passen verwijderd van de Professor. Hij neemt een aanloop en springt.

De Professor draait zich om en ziet vol afgrijzen hoe het grote lichaam van Jack hoog boven hem uit torent en doet zijn ogen dicht af in afwachting van de knal.

Maar die komt niet...

Verbaasd doet Philius zijn ogen open en ziet Jack stil hangen, midden in de lucht. Hij merkt dat hij zelf ook vaststaat, alsof hij bevroren is. Alles lijkt eigenlijk wel stil te staan, zelf het gras in de wind, de vlinders in de lucht, alles en iedereen. Iedereen, behalve Toetsel. Hij staat nog steeds bij zijn broer, die wel verstijfd is. Dan hoort hij het tikkende geluid dichterbij komen.

Niet angstaanjagend, maar wel steeds dichterbij.

Het komt omlaag vanuit de boomhut.

Even later verschijnt een wonderlijk oud mannetje met een lange dunne baard, behangen met klokjes en horloges. Toetsel draait zich om naar hem en stamelt:

“...Vadertje Tijd? Bent u het echt?”

Henk gelooft zijn ogen niet.